

galerie guillaume

**Christian Lapie**

**« L'écho des ombres »**

**4 juin > 31 juillet 2014**

**VERNISSAGE NOCTURNE RIVE DROITE : MERCREDI 4 JUIN 17H À 23H**

**AVEC POUR INVITÉE EXCEPTIONNELLE : IRÈNE FRAIN**



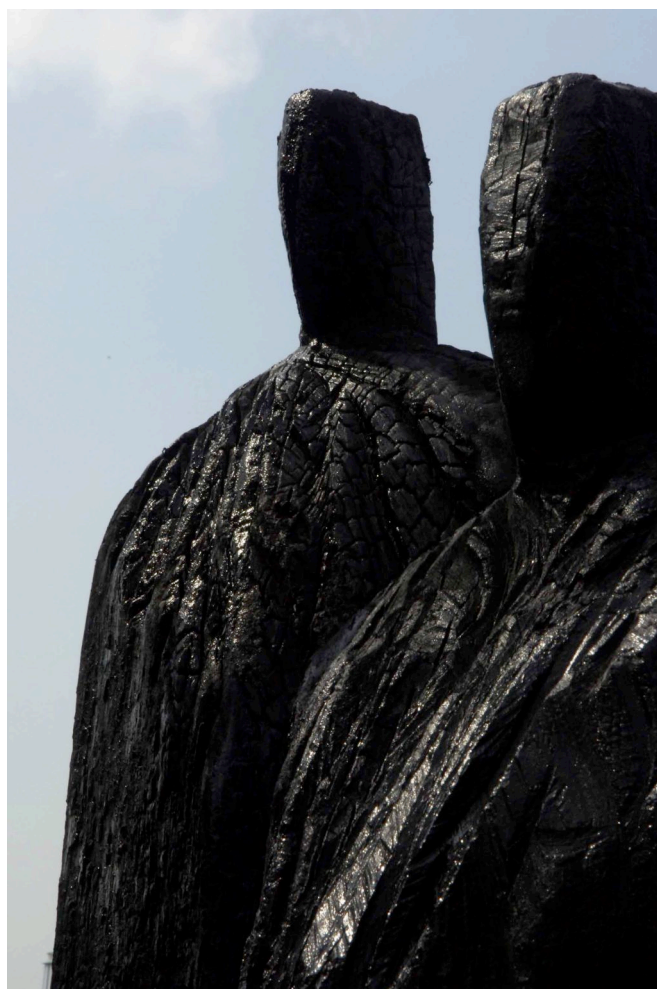
Christian Lapie, « L'écho des ombres », chêne traité (détail)

**Pour la Nocturne Rive Droite, à partir du 4 juin 2014, la Galerie Guillaume expose le sculpteur Christian Lapie, dans un solo show intitulé « L'écho des ombres ».**

**Il s'agit de la première exposition de l'artiste à la Galerie Guillaume. Christian Lapie, qui répond essentiellement à d'importantes commandes de collections publiques et privées, notamment à l'étranger, revient ainsi à Paris où il n'avait pas exposé depuis dix ans. Il a conçu spécialement pour l'exposition à la Galerie Guillaume une sculpture monumentale qui sera présentée dans l'espace supérieur de la galerie : un groupe de cinq personnages créé dans le matériau habituel de l'artiste, du chêne noirci par le feu.**

**D'autres pièces de Christian Lapie seront présentées dans le reste des espaces : un ensemble de sculptures en bois et en bronze de tailles diverses, et aussi de très beaux lavis.**

Né en 1955 à Reims, Christian Lapie vit entre la Champagne et l'Ardèche. C'est dans le peuplement forestier de sa région natale que poussent invisiblement les sculptures que Christian Lapie semble extraire des arbres. De chênes généralement âgés de 150 à 400 ans naissent des figures humaines. « Je me laisse guider par l'arbre. Il a sa propre vie, et là où il se fend, se révèle toute son existence. L'arbre m'inspire pour définir chaque figure. Toutes ont leurs personnalités. On revient à l'humain », déclare l'artiste. D'un seul arbre fendu en deux ou en quatre, Christian Lapie fait apparaître de colossales et longilignes sculptures anthropomorphes. Ébauchées à la tronçonneuse, puis noircies par le feu, elles sont ensuite dressées, seules, par couples ou en groupes. Ces figures universelles, bienveillantes et protectrices, peuplent maintenant une diversité de paysages en France, en Suisse, en Inde, au Canada, au Japon, etc., aussi bien des collections publiques (FRAC Champagne-Ardenne, Musée des Beaux-Arts de Reims, Abbaye St Jean d'Orbestier, Parc de Sceaux, Ville de Mulhouse, etc.) que des collections privées (Fondation pour l'Art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Château d'Arsac, Fondation Clément à la Martinique etc.).

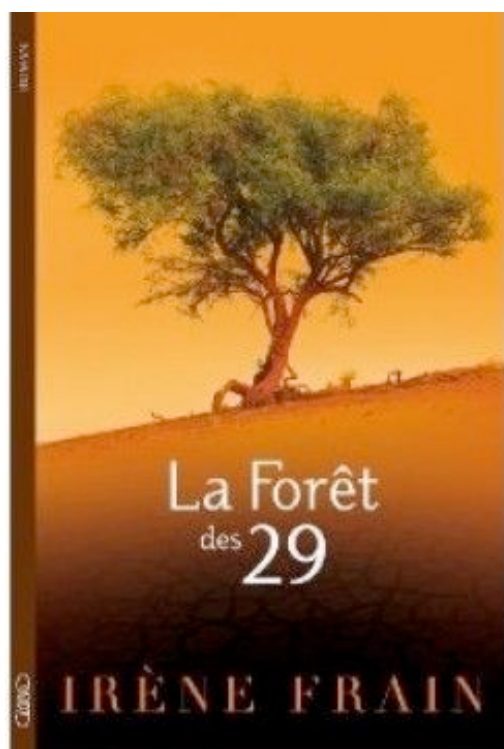


Christian Lapie, « L'écho des ombres », chêne traité (détail)



Christian Lapie, « L'écho des ombres », chêne traité (détail)

## Irène Frain : « La Forêt des 29 »



À l'occasion de la Nocturne Rive Droite, Guillaume Sébastien invite la romancière, journaliste et historienne Irène Frain, qui signera son livre *La Forêt des 29* (Michel Lafond, 2011). Celui-ci, en effet, est un parfait écho à l'exposition des œuvres de Christian Lapie, puisque son histoire met aussi l'arbre au cœur de la destinée humaine.

Dans *La Forêt des 29*, Irène Frain évoque l'Inde des XV<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles où les maharadjahs construisent des palais mirifiques en abattant des forêts entières. Au cœur de cette catastrophe écologique, l'auteur met en scène l'itinéraire véridique de Jamboji, fondateur de la communauté Bishnoï dont la vénération des arbres fut un pilier, et dont des membres se battirent, jusqu'à perdre leur vie, pour protéger leur forêt.

Irène Frain, auteur du *Nabab* en 1982 dont le succès fut foudroyant, a publié depuis de très nombreux romans et essais.

### **Galerie Guillaume**

32, rue de Penthièvre, Paris 8<sup>ème</sup>

Tél : 01 44 71 07 72

Email : [galerie.guillaume@wanadoo.fr](mailto:galerie.guillaume@wanadoo.fr)

[www.galerieguillaume.com](http://www.galerieguillaume.com)

Contacts presse : Nelly Alègre / Guillaume Sébastien

Exposition du 4 juin au 31 juillet 2014

La galerie est ouverte du mardi au samedi de 14h à 19h (en juillet samedi sur rdv)