

galerie guillaume

Pierre Wemaère

L'expression figurée

Vernissage jeudi 10 octobre 2019 de 17h30 à 21h30

Exposition du 11 octobre au 23 novembre 2019

Du mardi au samedi de 14h à 19h



En quête de joies, 1972, huile acrylique sur toile, 81x100 cm

En ce mois d'octobre, la Galerie Guillaume met une nouvelle fois à l'honneur le travail de Pierre Wemaère. « L'expression figurée » est en effet la huitième exposition personnelle que Guillaume Sébastien consacre à l'artiste disparu en janvier 2010. Elle montre un choix inédit d'une vingtaine d'huiles et acryliques sur toile des années 70 aux années 2000. A cette occasion, le critique d'art Henri-François Debailleux a rédigé un texte pour le catalogue de l'exposition.

En parallèle, la Galerie Guillaume présentera quelques œuvres de Pierre Wemaère au salon Art Elysées du 17 au 21 octobre.

Né en 1913 en Flandre, Pierre Wemaëre s'est mis à peindre en 1933 dans un genre figuratif. Dès 1936, il s'imprègne de la simplification, la géométrisation des formes sous l'influence de Fernand Léger dont il est devenu l'élève. En 1937, pour le «patron», il réalise avec Asger Jorn et Grekoff «*Le Transport des Forces*», commande pour l'Exposition internationale à Paris. Séduit par Kandinsky, il affirme sa progression vers l'abstraction en 1938-39 et avec Jorn, connu chez Léger, il donne sa première exposition particulière à Copenhague en janvier 1938. Leur amitié féconde durera jusqu'à la mort de Jorn en 1973.

Travailleur solitaire, Pierre Wemaëre se révèle comme un peintre de grande personnalité, d'école et de tempérament français, sans renier les thèmes d'inspiration nordique ou ethnique découverts au Danemark. Il conquiert une manière qui lui est propre et développe une palette exclusive.

Comme le dit Henri-François Debailleux : « chez Pierre Wemaëre, tout émet des vibrations, des rythmes, des flamboyances, des ruptures, des enchaînements, des engendremens au service d'un seul objectif : peindre ce que l'on veut exprimer bien plus que ce que l'on voit. »

Pour toute demande d'informations et de photos : Bastien d'Argis
01 44 71 07 72 / galerie.guillaume@wanadoo.fr

Galerie Guillaume – 32, rue de Penthièvre – 75008 Paris www.galerieguillaume.com



Je pense à l'autre, 1979,
huile acrylique sur toile, 116x81 cm



Petite gamine,
huile acrylique sur toile, 73x60 cm