

# Paternité

du 5 avril au 2 juin 2018

Œuvres de François-Xavier de Boissoudy



Abraham, le ciel étoilé 2 - 2018 - 125x100 cm

Exceptionnel ! Pour la 4e année consécutive, la Galerie Guillaume expose les nouvelles œuvres de François-Xavier de Boissoudy au printemps prochain. Après *Miséricorde* en 2015, *Résurrection* en 2016, *Marie la vie d'une femme* en 2017, c'est le thème du père, figure si malmenée à notre époque, sur lequel se penche le peintre pour tenter de comprendre ce qu'est la paternité.

Autant la maternité est une évidence, autant la paternité semble plus complexe. « **Mais si les pères existent, s'ils sont là, c'est qu'il y a une raison profonde !** » s'écrie Boissoudy.

Image symbolique de la toute puissance et présence charnelle (parfois si fragile), porteur de transmission et à la merci des fluctuations culturelles, capable d'inconséquence et capable de fidélité, celui qui sépare mais aussi celui qui bénit...qu'est-ce qu'être père et comment le devient-on ? C'est à la source des Ecritures, **livre par excellence sur les généalogies des pères**, que l'artiste mène l'enquête et trouve encore son miel. Les pères conduisent aux fils ; les fils mènent au Père ultime.

Cette quête fait redécouvrir à François-Xavier de Boissoudy des scènes célèbres de l'histoire de la peinture avec **un nouveau regard, rivé** à la vérité des textes. Ainsi, la fameuse scène du sacrifice d'Abraham, au contraire de ce qu'ont peint le Caravage ou Rembrandt, révèle que l'ange n'arrête pas le bras du père mais qu'Abraham écoute la voix de l'ange et décide librement de ne pas sacrifier son fils.

L'exposition révèle en **trente toiles** les différentes dimensions de la paternité. Et leurs ombres et lumières remarquablement déployées par la technique si personnelle de l'artiste, autour des encres sur papier intégrant le lavis.

Il est rare qu'un artiste soit exposé chaque année dans une galerie. On est ici au-delà du coup de cœur ! **La Galerie Guillaume a mis à jour une attente** et face à cette attente, un artiste talentueux, taillé pour toucher un public qui dépasse celui des amateurs d'art et des amateurs de sujets religieux.

Un ouvrage original des œuvres de l'exposition commentées par le philosophe Fabrice Hadjadj sera publié pour l'événement.

Vernissage : Jeudi 5 avril 2018

**Informations, demande d'interview, reproductions**

Contact : Aurélie Michel 06 37 60 96 01 - [via.culture.2014@gmail.com](mailto:via.culture.2014@gmail.com)

Galerie Guillaume, 32 rue de Penthièvre, 75008 Paris - [www.galerieguillaume.com](http://www.galerieguillaume.com)