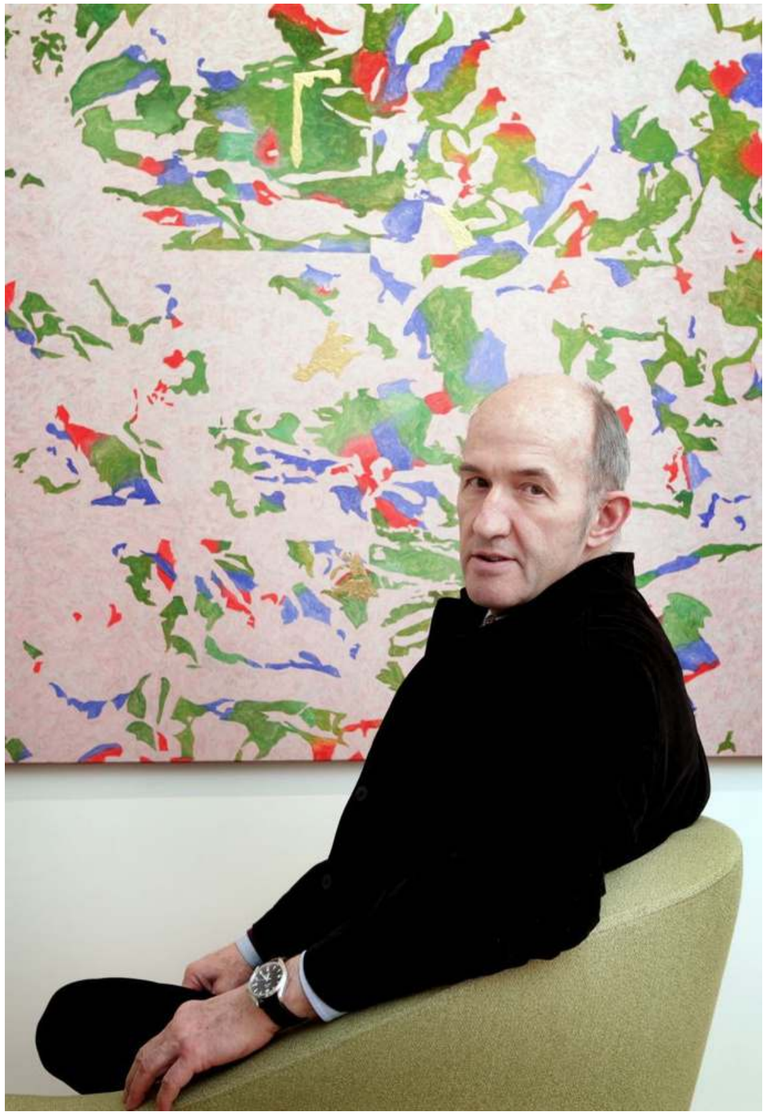


Jean-Paul Agosti

Hiérophanie

GALERIE GUILLAUME



Portrait de Jean-Paul Agosti par Lionel Pagès

S’il y a un lieu propice à l’élévation et à la méditation, c’est bien le « Jardin ». Déjà les Perses et les Hébreux le nommaient Paradis : Firdaws et Pardès.

De tous temps, les hommes ont eu besoin de représenter le cosmos dans un espace particulier.

Je citerai ici le poète Salah Stétié :

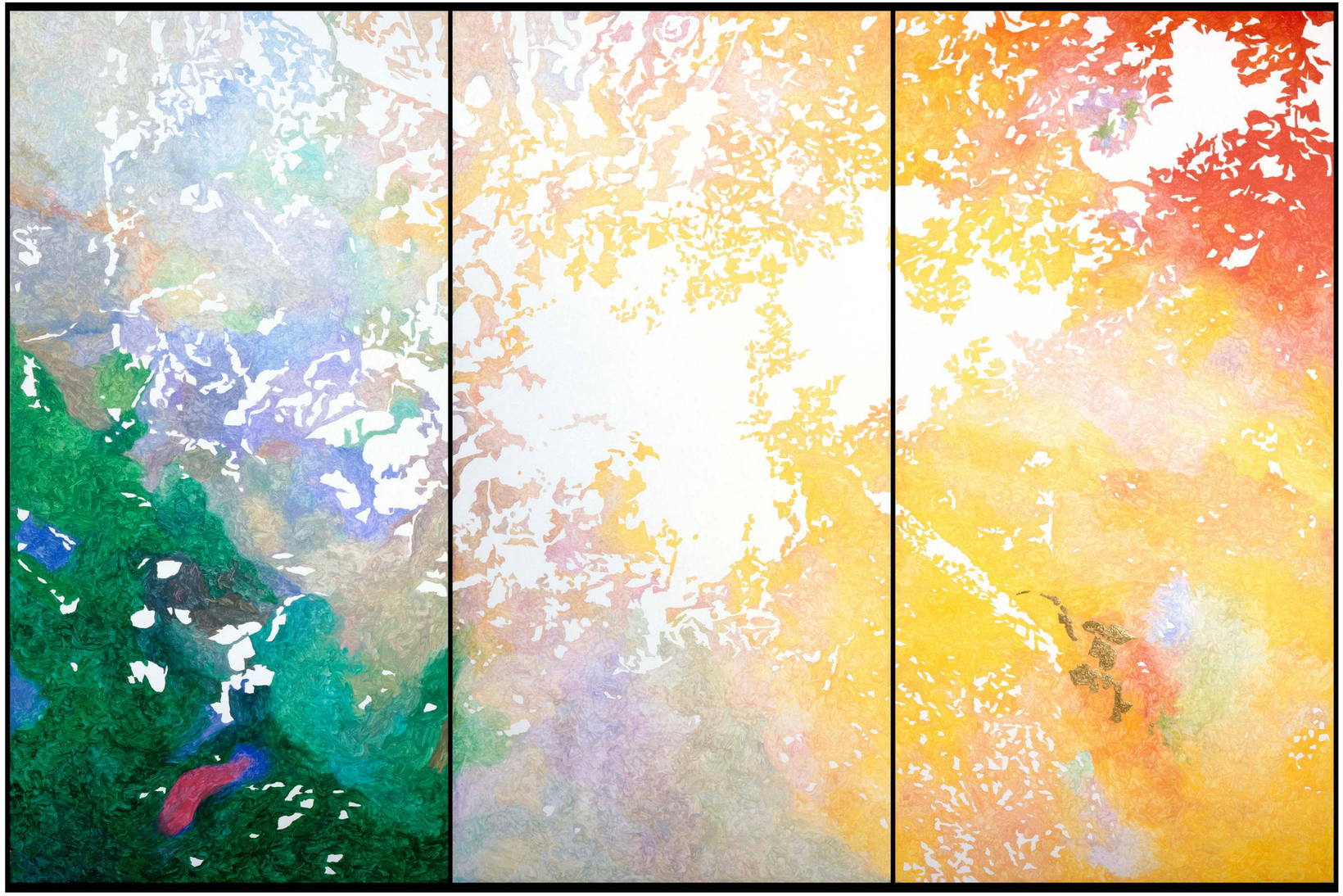
« Tout lieu sacré de l’origine se doit impérativement d’être délimité avec certitude. Les géographes de l’espace sanctifié, les arpenteurs du lieu métaphysique, les métreurs de l’ontologique, l’ont depuis toujours souligné.

Cette coupure, ce retranchement, on dirait qu’ils permettent à l’homme d’établir dans quelque étroite profondeur, l’infini du royaume dont il rêve ; la consubstantialité de l’Esprit avec l’illimité.

Mesure apparaît ainsi comme piège à démesure. Dans l’incompréhensible univers, sans doute faut-il tailler, dessiner, enclore, pour établir le pouvoir de l’Être et pour, de la sorte, lui interdire de se dilater dans la vastitude cosmique jusqu’à s’y dissoudre. Il faut un « Lieu » sous la montée désordonnée des astres ».

Mes peintures ont toujours été proches de ce jardin métaphysique. Les œuvres récentes nous plongent à nouveau dans une rêverie où la symbolique de l’Arbre est omniprésente. Elles sont aussi les témoins de mes promenades forestières en pays de Puisaye et d’Othe, où la terre, mêlée à l’eau, forme dans cette fusion un miroir du ciel et un microcosme sacré.

J.P. Agosti, 2026



Grande Canopée, 2001, acrylique et feuilles d'or sur toile, 3x200x100cm **70 000€**



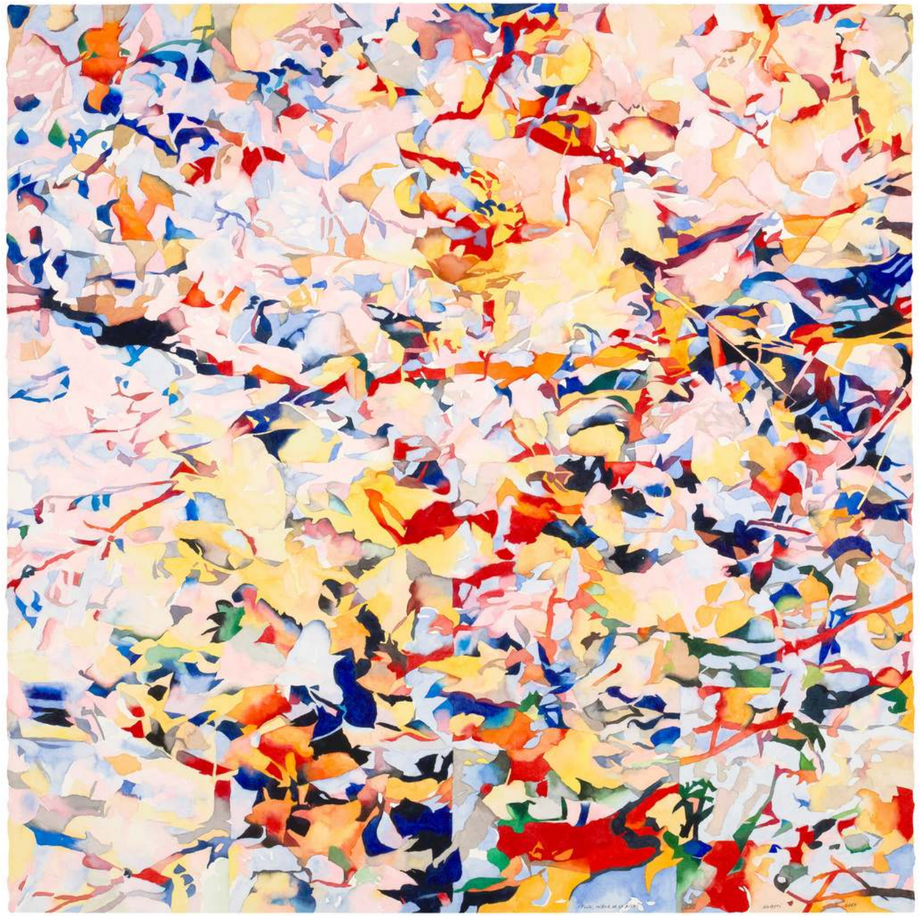
Jardin calligraphe, 2026, aquarelle sur Arches, 103x153cm **Réservé**



Jardin feu-crépuscule n°2, 2026, aquarelle sur Arches, 103x153cm **49 000€**



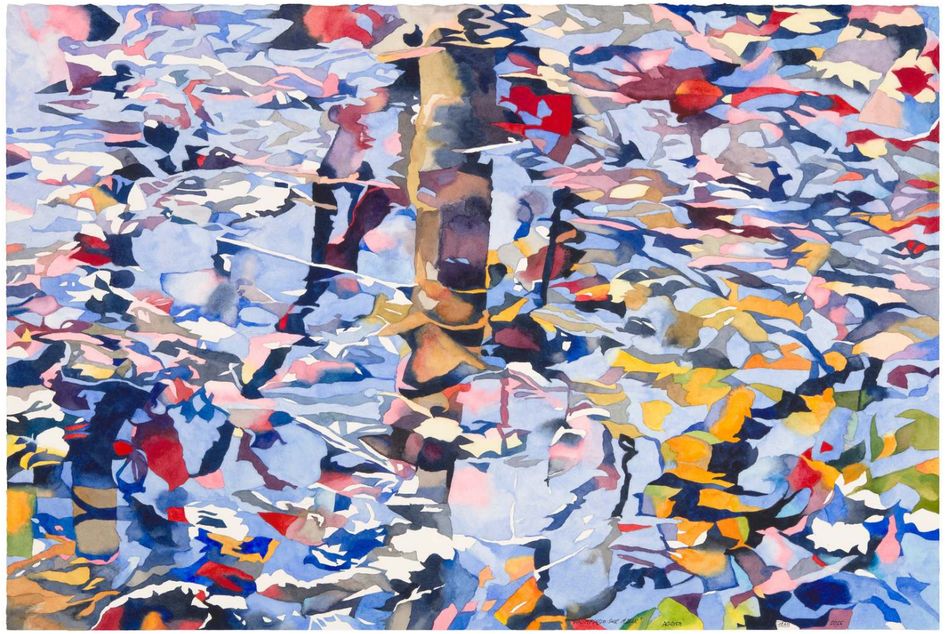
Jardin d'Apollon, 1999, aquarelle et feuilles d'or sur Arches, 103x103 cm **38 000 €**



Flux miroir de la rive, 2025, aquarelle sur Arches, 103x103cm **38 000€**



Lucidus hortus, 2025, aquarelle sur Arches, 50x76cm **11 000€**



Palimpseste sur azur, 2025, aquarelle sur Arches, 50x76cm **11 000€**



Ecrits sur feu, 2025, aquarelle sur Arches, 50x76cm **Réservé**



Lettrine secrète, 2026, aquarelle sur Arches, 63x63cm **Réservé**



Ecrits sur la rive, 2026, aquarelle sur Arches, 63x63cm **Réservé**



Jardin flux d'or, 2026, aquarelle sur Arches, 63x63cm **10 000€**



Caducée traversé, 2026, aquarelle sur Arches, 50x50cm **9 000€**



Labyrinthe étoilé, 2002, aquarelle sur Arches, 50x50cm **9 000€**



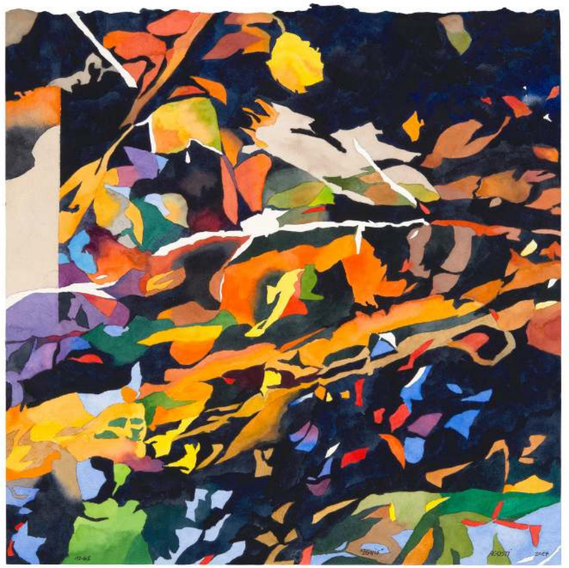
Jardin flammes rouges, 2025, aquarelle sur Arches, 40x40cm **Réservé**



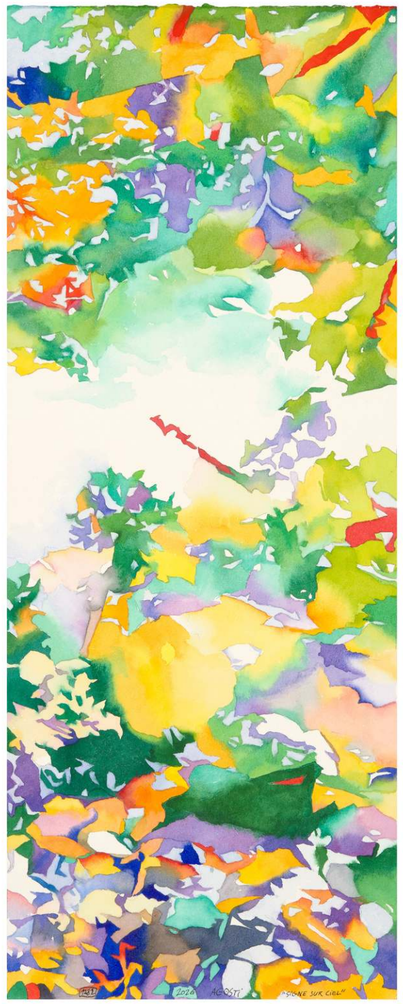
Jardin signes d'automne, 2025, aquarelle sur Arches, 40x40cm **Réservé**



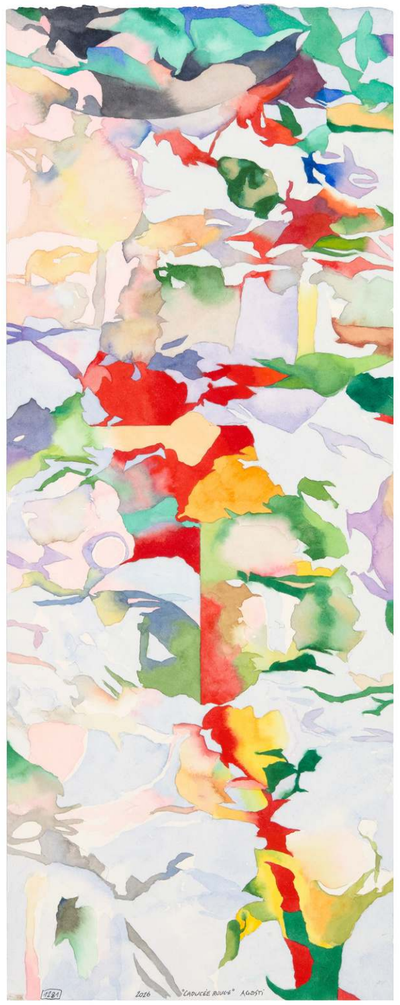
Petite stèle, 2025, aquarelle sur Arches, 40x40cm **7 000€**



Ignis, 2024, aquarelle sur Arches, 40x40cm **Réservé**



Signe sur ciel, 2026, aquarelle sur Arches, 64x25cm **Réservé**



Caducée rouge, 2026, aquarelle sur Arches, 64x25cm **7 000€**



Jardin signe, 2024, aquarelle sur Arches, 25x25cm **Réservé**



Vespera lux, 2024, aquarelle sur Arches, 25x25cm **Réservé**



Bassin traversé, 2025, aquarelle sur Arches, 30cm de diamètre **Réservé**



Bassin ocellé, 2025, aquarelle sur Arches, 30cm de diamètre **3 500€**

Jean-Paul Agosti

Hiérophanie

Crédit photos pour les œuvres : Germain Plouvier

Du 8 octobre au 21 novembre 2026
Du mardi au samedi de 14h à 19h

GALERIE GUILLAUME

32, rue de Penthièvre - 75008 Paris
+33 (0)1 44 71 07 72
www.galerieguillaume.com
gg@galerieguillaume.com

galerie.guillaume

Galerie Guillaume